



TEX AVERY
Coffret

Genre : Dessins animés.
Réalisateur : Tex AVERY.
Scénarios : Rich HOGAN, Heck ALLEN...
Musique : Scott BRADLEY.

Une sélection de 63 dessins animés réalisés par Tex Avery au cours de sa carrière.

Notre avis : Cadeau de Noël prioritaire, cette fabuleuse initiative éditoriale de Warner Home Vidéo France est une inépuisable fontaine d'hilarité, d'insolence, de génie graphique et d'invention burlesque. Écureuil fou, Chaperon Rouge lubrique, Loup hitlérien, cirque de puces, putois amoureux, canari d'une demi-tonne, voiture, ferme et maison du futur... Tous les films sont à peu près du même niveau, mais s'il fallait en dis-

tinguer subjectivement quelques-uns, on opérerait sans hésiter pour le délire absolu de *Magical Maestro*, le sadisme de *Rock-a-bye-Bear* et la poésie cauchemardesque de *Billy Boy*, tous présentés sur le 4^e disque. ■ BA

- **Interactivité :** Trois dessins animés Warner en VF et VOST mono ou stéréo, présentés soit en bonus cachés, soit dans les menus *Suppléments* (disques 1, 2, 4) ; croquis originaux de Tex Avery sur 18 dessins animés, répartis sur les 4 disques soit en bonus cachés, soit dans les menus *Suppléments*. Disque 5 : Deux portraits complémentaires de Tex Avery de 40 et 50', l'un animé en voix off par un Patrick Brion agréablement analytique (VF), l'autre plus riche en archives et en témoignages (VF avec sous-titres ponctuels et VO).
- **Format :** Plein écran.
- **Format vidéo :** 4/3.
- **Versions sonores :** VF et VO arkamysées en stéréo ; VO mono d'origine.
- **Sous-titres :** Français.



- **Images :** Définition globalement impeccable, avec de rares accrocs de pellicule et du fourmillement passager.
- **Son :** Voir encadré Technique + ci-dessous.
- **Note technique :** 4.
- **USA - 1935 à 1955 - Couleurs - 440' - Warner - 5 DVD-9.**
- **Déjà disponible à la vente.**
- **Les 4 DVD du programme principal sont également vendus dans un coffret 4 DVD carton.**

Technique +

Tex Avery est le premier projet restauré à partir du nouveau rack de traitement sonore Arkamix de la société française Arkamys. Si le processus permet aussi de fournir un mixage 5.1, les responsables du projet, des Français dont Patrick Brion, grand Tex Averyphile devant l'éternel, ont préféré limiter l'opération à une version stéréo, ceci dans le but de rester au plus proche de l'esprit de l'œuvre.



À l'origine, seule la VO devait être arkamysée, mais devant le résultat, il fut aussi décidé de traiter la VF, de doublage certes plus récent (réalisé pour *Ça cartoon* en 1997), mais aux bruitages et à la musique en revanche beaucoup plus abimés. Résultat : une VO "témoin" qui permet vraiment de bien mettre en lumière tous les bienfaits quasi inespérés de la version "arkamixée", tant sur le plan de la clarté des différents éléments sonores (voix, bruitages, musique) que de la saturation de ces derniers, ou encore de la dynamique, complètement écrasée sur la piste "témoin", et bien sûr de l'aération liée à la stéréophonie. Version française plus étriquée, sauf pour les séquences sans dialogue (VO restaurée utilisée à ces moments précis), mais doublage français "dans l'esprit" particulièrement délirant, souvent très à propos. ■ GG